Разработана на базе республиканского центра «Дошкольное детство»
Министерства образования и науки Республики Казахстан
**Рецензенты:**
*А. Ж. Салиева ,* д.п.н.
*М.И. Махамбетова,* заведующая
*С.Д. Дүйсенбенова,* методист
Хрестоматия к общеобразовательной учебной программе дошкольного
воспитания и обучения . Астана – 2016г – стр.
В данном сборнике детям дошкольного возраста предложены жанры произведений
художествнной литературы для чтения, заучивания, пересказывания.
Хрестоматия адресована педагогам системы дошкольного образования и родителям.
Хрестоматия рекомендации рассмотрены и рекомендованы Научно-методическим
советом Республиканского центра «Дошкольное детство» МОН РК (протокол №5 от 5 июля
2016 г.)
Республиканский центр
«Дошкольное детство», 2016
98
**Пояснительная записка**
В данной хрестоматии материал отобран с учетом возрастных
возможностей детей, в соответствии с принципом усложнения для развития
ребенка дошкольного возраста. В процессе приобщения их к художественной
литературе дети устанавливают разнообразные смысловые связи внутри
произведения, различают жанры, появляется способность замечать отдельные
выразительные средства языка.
*Цель:* сопровождение и обогащение образовательного процесса
необходимым методическим материалом (фольклорным, художественным,
прозаическим и поэтическим, из области искусства - произведениями
писателей) работников системы дошкольного воспитания и обучения для
непосредственного применения их в практику работы.
*Задачи:*
- обеспечение благоприятной социализации и усвоению детьми
ключевых компетентностей, базирующихся на общечеловеческих и
национальных ценностях;
- реализация педагогических принципов гуманизации, преемственности,
последовательности, системности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих
задач, воспитания и обучения детей.
Одной из главных задач является заложить основу литературного
развития детей, становления в них будущих читателей.
Составители данной хрестоматии делают акцент на художественной
ценности отдельных произведений - образной выразительности стихотворения,
неожиданном развитии сюжета в рассказе; предлагают создавать условия для
сочинения детьми сказок по аналогии с народными и авторскими, проводить
словесные игры с рифмами, составление сюжета по условию. Рекомендуемая
литература представлена таким образом: фольклор; произведения писателей;
поэзия.
Хрестоматия направлена на воспитание у детей интереса и любви к книге,
умения ее слушать, понимать, эмоционально откликаться на воображаемые
события, сопереживать героям. На протяжении всего дошкольного возраста
воспитывается тяготение к постоянному общению с книгами, ориентировка в
содержании и стиле произведений (сказочные, приключенческие,
исторические, лирические, фантастические), воспитание у детей способности и
умения эстетически воспринимать произведения литературы, развитием их
художественно-речевой деятельности.
*Ожидаемые результаты:*
- приобщить детей к высокохудожественной литературе; - формировать
запас литературных и художественных впечатлений;
- формировать у детей представление о характерной структуре, типичных
персонажах и сюжетно-тематическую единицах литературных произведений (в
частности, сказок) и способы их творческого применения;
99
- формировать у детей динамичные представления о развитии и
изменении художественного образа, его многозначности и многосвязности;
- развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической
культуры (бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и
повторно рассматривать иллюстрации).
100
**СТИХОТВОРЕНИЯ И ПЕСНИ**
**КОЛЫБЕЛЬНАЯ**
*(казахская народная)*
Баю-баю, беленький Будут гости издали
В белой колыбеленьке. Ты барашка заколи,
Ты не плачь, малыш, не плачь. Сам отведай курдюка.
Дам я проса горсточку, Спи, мой беленький , пока.
Сахарную косточку, Баю-баю, беленький
Перышки цапельки. В белой колыбеленьке.
Потерпи капельку. Уложу на бочок,
Баю-баю, деточка, Потстелю потничок,
Тоненькая веточка. Принакрою тонкой
В черный день и в черный час Вышитой пеленкой.
Будешь солнышком для нас. Наша мать с беседушкой
Баю-баю, беленький Вышла по соседушкам.
В белой колыбеленьке Ты ен плачь, малыш, не плачь.
**ТОП—ТОП-ТОП**
Ну-ка солнце, Довольно стоп.
Топ-топ-топ: Ты достаточно светило,
Шаг, другой, Много нынче походило.
*Н. Жанаев*
**НАШИ ИГРУШКИ**
Сейчас заведем мы игрушки. Забью в барабан,
Запрыгают зайцы, лягушки. И дружно запляшут игрушки.
Козел и баран.
*С. Маршак*
**ЗАЙЧИК**
Скачет между травками Полетели высоко
Быстроногий зайчик. Белые пушинки.
Смял своими лапками Скачет зайчик долеко
Белый одуванчик. По лесной тропинке.
*М. Клокова*
101
**МИШКА**
Это мишка, медвежонок Вместе книжку почитать
Мой дружок с самых пеленок А когда совсем устанешь
Ведь с ним можно поиграть На бочок и вместе спать.
*Ю. Склярова*
Мишка - плюшевй медведь Но я мишку не боюсь.
Может громко зареветь. Он рычит, а я смеюсь.
*Е.Арс*
**МЯЧ**
Мой веселый мячик А птом обратно.
Прыгает и скачет: Вот как мы вечерок
Прыг-скок – в уголок, Провели приятно!
*Н. Радченко*
Мячик в луже, И с помытыми боками,
мячик в луже, ссадинами, синяками
никому-то он не нужен. он теперь в большой бедеПрыгал, прыгал целый день, он один лежит в воде.
Всякий бил, кому не лень.
*Кацо*
**ВОРОБЕЙ**
Воробей,воробышек, Съешь побольше зернышекСядб к кормушке нашей, И мороз не страшен
*Х. Талгаров*
**ПЕТУХ**
Петушок, петушок горластый, Под окном пропоешь трижды,
По утрам распевать горазд ты, Гребешком потрясешь-ишь ты.
*А. Бахтыгереева*
102
**ЕЛОЧКА**
Елка, елка, елочка, Караси да удочки,
Колкая иголочка, Леденцы, бубенцы,
Фонарики, огоньки, Два козла, три овцы,
Золотые светляки, Орех больше всехПкшки-хлопушки, Всем орехам орех!
Мельницы-веирушки, Музыка, танцы, весело, тесно.
Удочки, дудочки, Что кому достанется-неизвестно!
*Е. Тараховская*
**ДОЖДИК**
Дождик вдруг пошел с утра, Сапоги надеть нам нужно,
По домам вся детвора. Чтоб потом гулять по лужам.
*А. Голенко*
Дождик, дождик На котят и на мышат,
С неба лей На зеленых лягушат,
На утяток и гусей, На коровку , на коня
На грибочки, на цветы, И, конечно, нга меня!
Не жалей водички ты
*И. Евдокимова*
**КОШКИ И МЫШКИ**
Отец и сын:
-Сильнее кошки зверя нет,- Сказал мышонок: - Эх!
Внушал отей мышонку - А я-то думал, папа,
От кошек – помни мой совет - ты сильнее всех...
В сторонку, сын, в сторонку...
Махнул мышонок лапой.
*М. Алимбаев*
**ИГРУШКИ**
Эй, игрушки, хватит спать, Эй, игрушки, хватит спать,
Выходите поиграть. Выходите поиграть.
СМишка, барс и тигр, и слон, Орел, филин, голубок,
Волк и лев, что так силен. Соловей и мотылек.
103
Лиса, барсук, степной корсак, Верблюжонок и теленок,
Заяц и сова, и рак. Жеребенок и ягненок.
Соболь мой, жираф, кулан Мой щенок, цыпленок-крошка,
И олени, и джейран Куколка-малышка, кошка.
Мышка, черепаха, еж. Все вставайте, хватит спать,
Выходите поиграть!
*Е. Утетлеуов*
**ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ**
Чудо-книжку про зверей
Принасли мальчишке в дар.
Не нарадуется ей
Наш веселый Алияр.
Но герои книжки вдруг
Сталт открывать глаза.
И, вступая в дружный круг,
Вот что каждый рассказал.
**Лев**
Знают все, кто я таков,
Царь зверей могуяий лев.
Нрав суровый я имею
Всех врагов я одолею!
**Слон**
Среди всех примет слона
Главная – величина.
Чтоб других не раздавить,
Я стараюсь не спешить.
А кто вышел поперек,
Тот себя не поберег.
**Тигр**
Полосатый, хощный тигр,
Я родился не для игр.
Днем и ночью в камышах
Пролетаю, будто вихрь.
Да, я очень страшный зверь.
Тишине лесной не верь:
Лишь врага увижу, вмиг
На него из чащи – прыг!
104
**Медведь**
В ульи дикие влюблен
Я – сластена из сластен.
Лезу к ним, отбросив спесь,
Хоть и исцарапан весь.
Пока меда не найду,
Спать в берлогу не пойду.
**Волк**
Услыхав голодный вой,
Каждый скажет, что он мой.
У стоянки чабана
Часто песнь моя слышна.
А от злых его собак
Прячусь до поры в овраг.
**Лиса**
Я – лиса, пушистый мех.
Мне с глупцами просто смех.
Не заметит ротозей
Дерзкой хитрости моей.
Хвастунишку на беду
Вокруг пальца обведу!
**Щенок**
Я – щенок, кручусь волчком.
Ушки чуткие торчком.
Часто быстрый скотовод
На труки меня берет.
**Кошка**
Возле миски молока
Я игрива и ловка.
Выйдет мышка из норыТут уж мне не до игры.
За добычею такой
Я лечу, как тигр, стрелой.
**Петух**
Я – веселый петушок.
Ненавижу лежебок.
Пою песню поутру,
Поднимаю детвору.
105
**Цыпленок**
Я – желтенький цыпленок.
Всем знакомый с пеленок.
Вслед за мамой хожу,
Всюду травку шиплю,
Зернышки нахожу.
**Утенок**
Я – утенок ныряющий,
Вразвалку вступающий,
Пушистый комочек,
Всем нужен я очень.
Постоянно крякаю
И еду ем всякую.
**Гусь**
Я – веселый белый гусь.
Летом мне противна грусть.
Беззаботнее ребенка
Распеваю песни звонко.
В жаркий день, когда мне надо,
На воде всегда прохлада.
**Жеребенок**
Целый день скачу везде я
С тонкой кисточкой на шее.
А когда я стану взрослым,
Буду скакуном я рослым.
И за свой галоп и рысь
Получу на скачках приз!
**Теленок**
Я – теленок молодой,
С пастбища иду домой.
Нос лижу я постоянно.
Вырасту – буренкой стану.
Детям очень для здоровья
Нужно молоко коровье.
**Козленок**
Я – козленок и, хоть мал,
Не боюсь высоких скал.
Всем пословицу знать надо
О козле, ведущем стадо.
106
Если кто лентяй и трус,
Знайте, с тем я не вожусь.
**Ягненок**
Хоть тихонею зовусь
Я – ягненок, сторонюсь
Всех козлят и забияк.
Из отары ни на шаг.
И хоть прав или не прав,
Но такой у меня нрав
**Верблюжонок**
Верблюжонок озорной.
Ойсылкара – предок мой.
Целый день не унываю,
Возле мамы я играю.
Но мне скучно одномуСразу рев я подниму.
*Е. Утетлеуов*
**Бабушка**
Мы – сыновья твоих сынов,
Твои внучата, бабушка.
И нам дороже всяких слов
Простое слово – бабушка.
Кто научил нас говорить?
Кто в жизнь нас вывел?-
Бабушка.
Как же тебя благодарить,
Родная наша бабушка?
Ты даришь нам добро и свет,
Седая наша бабушка.
Как дружный хоровод планет,
Вокруг тебя мы, бабушка.
*С. Калиев*
**Мама**
Только с работы мама пришлаДома заботы, дома дела.
Будто встречаю солнышко я,
К ней подбегаю: - Мама моя!
107
Мама строга, и мама нежна,
Солнышко – мама всем нам нужна.
В каждой квартире,
Каждому в мире
**Наша воспитательница!**
Кто учил нас распорядку,
Петь учил и танцевать.
Кто учил писать в терадке, акврелью рисовать?
-Это, -все мы дружно скажем,-воспитательница наша.
Кто всегда был снами рядом,
Чтоб в обиду не давать.
Кто учил нас звонко, складно
Наизусть стихи читать?
-Это, -все мы дружно скажем,- воспитательница наша.
Кто учил веселым играм,
Кто дружить нас научил.
Кто желал нам только мира,
Солнца вечного лучи?
-Это,- все мы дружно скажем,- воспитательница наша.
Может были не послушны,
Беспокойными подчас.
Что д, сегодня скажем дружно:
«Не сердитесь вы на нас».
Мы за все спасибо скажем
Воспитательнице нашей.
**Круглый год**
Наурыз – март – начало года.
Сәуір – апрель – цветет природа.
Мамыр – май – наседка в гнездах.
Маусым – июнь – время роста.
Шілде – июль – зноем веет.
Тамыз – август – трава желтеет.
Қыркүйек – сентябрь – пора нам в школу.
Қазан – октябрь – без птиц лес голый.
Қараша – ноябрь – земля твердеет.
Желтоқсан – декабрь – ветра звереют.
Қантар – январь – лег снежный стан.
Ақпан – февраль – глаза слерит буран.
*Ермек Утетлеуов*
108
**Белый, снежный городок**
Снег пушистый, снег безбрежный:
Ни тропинок, ни дорог...
Как из ваты белоснежной,
Дремлет тихий городок.
*Есентай Ерботин*
**Весной**
По зеленой, по траве
Ручейки бегут к реке,
Кудрявые, шумливые,
Как дети, торопливые.
Возращаясь, журавли
Закурлыкали вдали –
Ясно виден длинный
Клин их журавлинный:
Ребятишек стая
Смотрит, не мигая.
*Хасенхан Талгаров*
**Хоровод**
Закружился возле елки хоровод, хоровод.
Пляшут зайки, пляшут волки,
И медведь, и енот.
Это мы надели маски:
Гриву льва, лисий хвост.
Это к нам пришел из сказки
Дед Мороз, Дед Мороз.
Пляшет Лена, пляшет Димка,
И Тарас, и Жолдас,
Каждый пляшет, каждый пляшет,
И поет, и поет.
Елка вся в огнях блестящих –
Новый год, Новый год.
И веселая Снегурка –
Тоже в пляс, тоже в пляс.
Мы кружиться не устанем,
Новый год настанет.
Пусть он будет самым славным –
Новый год, Новый год.
109
*Ануарбек Дуйсенбиев*
**ИГРУШКИ**
Наши куклы дружные,
Умные, послушные,
И теленок и ягненок,
И каурый жеребенок.
Вовремя ложатся спать
И не ленятся вставать.
Только есть у нас
Теленок,
Есть ягненок,
Жеребенок.
То – живые, то – другие:
Непослушные такие.
Их ругаюи, их зовут,
А они и не поймут,
Что ничем не лучше кукол,
Что для всех найдется угол.
*Нурсултан Алимкулов*
**ОЗОРНОЙ МЯЧИК**
Топ,топ,топ – мячик мой,
Скачешь ты, как заводной.
По ступенькам, по дорожке,
А потом по мостовой.
Ой....
Слышишь, мяч, звенит трамвай –
Далеко не убегай.
Ай...
Я бегу за тобой,
А за мною...
Постой.
Мяч,
Куда ты мчишься вскачь?
Озорной футбольный мяч.
Даже глазом не моргнешь,
Под колеса поадешь.
Ох....
Непослушный мячик мой,
Ну-ка, марш скорей домой.
110
*Ануарбек Дуйсенбиев*
**УГОВОР**
У Сауле иу Гульназ
такой был уговор:
Работать вместе , и потом
Идти гулять во двор.
И вот гульназ – с охапкой дров,
А Сауле – с ведром .
Вот на плите обед готов,
И чисто прибран дом.
-Смотри, как быстро много дел
Мы сделали, сестра.
И самовар вовсю пыхтел,
Как будто бы сказать хотел:
«Теперь играть пора».
*Музафар Алимбаев*
**ЯБЛОКО АСЕТА**
Яблоко жует Асет,
«Дать братишке или нет?»
-Это яблоко плохое,
Это яблоко гнилое,-
У него один ответ.
Яблоко асет жует.
Съест одно. Берет второе.
Говорит:
-Болит живот....
Это яблоко плохое....
Это яблоко гнилое....
Братца своего здоровье
Он усердно бережет.
*Ануарбек Дуйсенбиев*
**МЫ ЗНАЕМ ДОРОГУ**
Если время к девяти –
В садик нам пора идти.
Я тогда свою сестру
Крепко за руку беру,-
111
Нам знакома в сад дорога:
Там цветов красивых много.
Время близится к семи –
Мама мне:
-Сестру возьми.
Я опять свою сестру
Крепко за руку беру.
Как идти – мы знаемточно:
Вдоль по улице Цветочной.
*Музафар Алимбаев*
**МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ**
Ну какой же он умелец
Этот маленький Актай,-
Он и пилит, и строгает,
Из фанеры выркзает
Презабавные игрушки
И зовет меня: «Играй».
Смастрил он мне скоречники –
Настоящие дворцы.
В них весной щебечут весело
Прилетевшие скворцы.
Как приятно пахнет стружками
У Актая во дворе.
Весело его игрушками
Забавляться детворе.
И зовут его в округе –
«Мастер – золотые руки»
*Мубарак Жаманбалинов*
**ПРИМЕТЫ ОСЕНИ**
Уже не стало зноя,
Уже дожди явились.
Медовой желтизною
Все степи засветились.
И ветер листья кружит,
Гудид над проводами,
И лед хрустит на лужах,
И веет холодами...
112
-Теперь нельзя лениться! –
Трещит могучий трактор,
И новую пшеницу
Везет на элеватор.
И пышною лепешкой
Нас мама угостила.
Кусаем понемножку,
Покуда не остыла.
*Музафар Алимбаев*
**ЗИМА**
На улице мороз трескучий,
А в доме у меня тепло.
Нависли над аулом тучи –
И закружило, замело.
Снегами дом, мое оконце,
И уходящий в степь обоз.
И от мороза даже солнце
За тучки спрятало свой нос.
А вьюга руки потриает,
И волком воет у ворот.
Но я не маленький, я знаю:
Она повоет и уйдет.
*Сакен Сейфуллин*
**ВЕСНА**
Последний снег.
Посется скот на склонах,
И вдруг внезапно, как набег,
Промчится средь холмов зеленых
За тучи прятавшийся снег.
Но не вернуть морозов прежних,
Хотя опять бело кругом.
К утру разбуженный подснежник
Слизнет снежинки лепестком.
113
*Кастек Баянбаев*
**МОЙ КРАЙ**
Казахстан – это край и отар, и пшеницы.
Край и степи, и горы вместивший в границы.
Край заоблачных пиков, жайляу широких,
Неуемных и пенистых речек протоки.
Край батыров, героев порывистых край.
Лишь о нем мои думы, о нем мои строки.
*Кабдыкарим Идрисов*
**РОДИНА**
Одна средь многих стран.
Отчизна – мать,
Отчизна – мир,
Отчизна – Казахстан.
**ФЛАГ КАЗАХСТАНА**
Казахстана древний флаг
Горной сини голубей.
Нашей общей воли знак,
Стяг отцов и сыновей –
Казахстана гордый флаг.
**АСТАНА**
Бросив в будущее взгляд,
Взмыл, как песня, над землей.
Родины столичный град,
Что зовется Астаной.
**АЛМАТЫ**
Горной зеленью дыша,
В шелке солнечной мечты.
Словно лебедь хороша
Сказочная Алматы.
114
*Ермек Утетлеуов*
**ПРО БАБУШКУ**
Много бабушке с нами хлопот,
Варит нам бабушка сладкий компот.
Шапочку теплую надо связать,
Сказку веселую нам рассказать.
Трудится бабушка целые дни,
Бабушка, милая, сядь, отдохни.
Мы тебе песенку нашу споем.
Дружно мы с бабушкой нашей живем.
*Музафар Алимбаев*
**КОЛЫБЕЛЬНАЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА**
Баю – баю, беленький,
В белой колыбеленке.
Ты не плачь, малыш, не плач.
Дам я просто горсточку,
Сахарную косточку,
Перышки цапельки.
Потерпи капельку.
Баю – баю, деточка,
Тоненькая веточка.
В черный день и в черный час
Будешь солнышком для нас.
Баю – баю, беленький,
В белой колыбельенке.
Будут гости издали,
Там барашка заколи,
Сам отведай курдюка.
Спи, мой беленький, пока.
Баю – баю, беленький,
В белой колыбеленьке,
Уложу на бочок,
Подстелю потничек,
Принакрою тонкой
Вышитой попонкой.
Наша мать с беседушкой
Вышла по соседушкам.
115
**КАЗАХСТАН**
Посмотри, мой жолдас,посмотри,
В чистом плане ясной зари,
Перед хозяевами сполна
Все богатства раскрыла страна!
Каратау дает свинец,
Кокшетау гонит овец.
Тянет с золотом руки Алтай,
Медь обильно дает Корсакпай.
Белый хлопок дарит Шымкент.
Предлагает руно Жаркент.
Золотые, как в сказке, хлеба
Для народа растит Актюба…
Дни и ночи грузит поезда
Черным золотом Караганда.
В Эмбе вышки гордо стоят,
И кипит нефтяной водопад.
В Кармакшинской степи зреет рис,
В Алатау сады поднялись,
А в содах слаще сна и мечты,
Спеют яблоки Алматы.
Все, что щедро цветет и поет,
Это наше – твое и мое!
Урожай у казахов богат,
Молодые заводы дымят,
А в степях, где душисты цветы,
Вольно бродят овечьи гурты
С белой шерстью пышней облаков,
Табуны вороных скакунов
Под железное пенье подков
Скачут степью быстрее ветров.
На закате, что тих и багров,
Над стадами молочных коров
Пыль клубится. И пахнет кругом
Теплым, сладким парным молоком.
И, когда отплывает закат,
И начнется во тьме звездопад,
Чабаны, как детишек, хранят
Теплых, малых, безрогих телят,
Тонкорунных, кудрявых ягнят,
116
Тонконогих степных жеребят.
Неуклюжих смешных верблюжат,
Черноглазых мохнатых козлят.
Край народной заветной мечты,
Край обилия и красоты.
*Ж.Жабаев*
**РОДИНА**
Один средь многих стран.
Отчизна – мать,
Отчизна – мир,
Отчизна – Казахстан
*Е.Утетлеуов*
**ЗЕМЛЯ КАЗАХОВ**
Атырау
И Алтай,
И Арка,
И Семиречье –
Всем казахом милый край
Наша Родина навечно.
**САРЫ-АРКА**
Черный клад Караганды
Добывают горняки.
Шелестеньем нив горды
Пахари Сары-Арки
**АСТАНА**
Бросив в будущее взгляд,
Взмыл, как песня, над землей.
Родины столичный град,
Что зовется Астаной.
**ГОРЫ КАЗАХСТАНА**
Над востоком-Алтай голубой,
Кокшетау – над Сары-Аркой,
Каратау – хранилища недр,
Баянтау-на выпасы щедр,
Улытау–в степь гребни простер,
Алатау – старейшина гор.
**АЛМАТЫ**
Горной зеленью дышы,
117
В шелке солнечной мечты.
Словно лебедь, хороша
Сказочная Алматы.
**ФЛАГ КАЗАХСТАНА**
Казвхстана древний флаг
Горной сини голубей.
Нашей общей воли знак,
Стяг отцов и сыновей –
Казахстана гордый флаг.
**БАЙКОНУР**
Славный Байконур людей
Первым в космос посылал.
Солнечный простор степей
Хлебом – солью их встречал.
*Перевод А.Соловьева*
**НА ЖАЙЛЯУ**
На жайляу, на жайляу
С головой укроют травы,
На жайляу каждый рад
Покормить из рук ягнят,
Мчаться к речке босиком,
Соревнуясь с ветерком,
И на камешках валяться,
Загорать и закаляться.
В наш зеленый, дивный край
На жайляу приезжай.
*Н.Жанаев*
**ПОСЛОВИЦЫ,ЗАГАДКИ**
**ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ**
Родная земля – золотая колыбель.
Жигит лишь на Родине жигит.
Родина жрче огня.
Человек без Родины – соловей без леса.
118
Своя земля и в горести мила.
Имя жигита трудом славится.
Кто трудится, тот и сыт.
Труд человека кормит, а лень портит.
Терпение и труд все перетрут.
О жигите судят по его друзьям.
Настоящие друзья и половинку разделят поровну.
Один верный друг лучше тысячи ненадежных.
Конь познается под седлом, а человек – в дружбе.
Нет жизни без знаний, нет знаний без учения.
**ЗАГАДКИ**
Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
Но зимние метели
В меха его одели.
(Дерево)
Свет, сверкает,
Всех согревает.
(Солнце)
Встала красная девица рано,
Встала бела да румяна.
Умылась ясной росой,
Увилась золотой косой.
Сама добрая, на всех глядит,
А на себя глядеть не велит.
(Солнце)
119
Белая вата
Поплыла куда-то.
(Облако)
Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем – не найдем.
(Роса)
Его просят, его ждут,
Придет –
Прятаться начнут
(Дождик)
В дверь, в окно стучать не будет,
А взойдет и всех разбудит.
(Солнце)
**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**
**КУРОЧКА РЯБА**
Жили-были дед да баба. Была у них курочка ряба.Снесла курочка яичко, не
простое – золотое. Дед бил, бил- не разбил. Баба била, била – на разбила.
Мышка бежала, хвостиком задело, яичко упало и разбилось. Дед плачет, баба
плачет, а курочка кудахтает:
-не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!
**РЕПКА**
Посадил дед репку и говорит**:**
- Расти, расти, репка сладко! Расти, расти, репка крепко!
Выросла репка сладкая, крепкая, большая-пребольшая.
Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.
Позвал дед бабку.
Бабка за дедку, Дедка за репку – тянут-потянут вытянуть не могут.
Позвала бабку внучку.
Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку - Тянут-потянут вытянуть не
могут.
Позвала внучка жучку.
120
Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку - Тянутпотянут вытянуть не могут.
Позвала Жучка кошку.
Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за
репк - Тянут-потянут вытянуть не могут.
Позвала кошка мышку.
Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за
дедку, Дедка за репку – Тянут-потянут – и вытянули репку.
**ЛИСИЧКА СО СКАЛКОЙ**
*(русская народная сказка)*
Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Пришла в деревню и тсучит в
избу:
-Хозяин, пусти меня ночевать.
-У нас и без тебя тесно.
-Я не стеснб вас. Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а скалочку
под печку.
Ее пустили.
Легла лисичка на лваочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.
Ночью лисичка встала, сожгла скалочку, а после спрашивает:
-Где моя скалочка? Отдайте мне за нее курочку.
Мужик – делать нечего – отдал ей за скалочку курочку.Взяла лисичка
курочку и пошла дальше.
Стучит она в избу к другому мужику:
-Хозяин, пусти меня ночевать.
-У нас и без тебя тесно.
-Я не потесню вас. Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, а
курочку под печку.
Ее пустили.
Ночью лисичка встала съела курочку, а после спрашивает:
-Где моя курочка? Отдайте мне за нее уточку.
Мужик – делать нечего – отдал ей за курочку уточку. Взяла лисичка
уточку и пошла дальше.
Стучится она в третью избу:
-Я лисичка-сестричка. Пустите меня ночевать.
Ее пустили. Ночью лисиччка съела уточку, а после спрашивает:
-Где моя уточка? Отдайте мне за нее девочку.
А мужику девочку жалко отдавать. Запихнул он в мешок собаку и отдал
лисичке. Вот собралась лисичка в дорогу, взвалила мешок на плечо и говорит:
-Девочка, пой песни.
А собака как зарычит. Лисичка испугалась, бросила мешок да бежать,
собака – за ней. Лисичка еле ноги унесла, сидит в своей норе ни жива ни
мертва. Поделом лисичке.
121
**ЛИСИЧКА, ЗАЯЦ И ПЕТУХ**
*(русская народная сказка)*
Жили-были лиса да заяц. У лисицы была избенка ледяная, а у зайчика
лубяная; пришла весна красна – у лисицы избенка растяла, а у зайчика стоит
по-старому. Лиса попросилась у зайчика погреться да зайчика-то и выгнала.
Идет зайчик плачет, а ему навстречу собаки:
-Тяф, тяф, тяф! Про что, зайчик, плачешь?
А зайчик говорит:
-Отстаньте, собаки! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а
у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала.
-Не плачь, зайчик! – говорят собаки. – Мы ее выгоним.
-Нет, не выгоняйте!
-Нет, выгоним!
Подошли к избенке:
-Тяф,тяф,тяф! Поди, лиса, вон!
А она им с печи :
-Как выскочу, как выпрыгну – пойдутклочки по заулочкам!
Собаки испугались и убежали.
Зайчик опять идет да плачет. Ему навстречу медведь:
-О чем, зайчик, плачешь?
А зайчик говорит:
-Отстань, медведь! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а
у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала.
-Не плачь, зайчик! – говорит медведь. – Я ее выгоню.
-Нет, не выгонишь! Собаки гнали – на выгнали, и ты не выгонишь.
-Нет, выгоню!
Пошли гнать. Медведь:
-Поди, лиса, вон!
А она им с печи :
-Как выскочу, как выпрыгну – пойдутклочки по заулочкам!
Медведь испугался и ушел.
Зайчик опять идет да плачет. Ему навстречу бык.:
-Про что, зайчик , плачешь?
-Отстань, бык! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у
лисы ледяная; попросилась она ко мне да меня и выгнала.
-Пойдем, я ее выгоню.
-Нет, бык, не выгонишь! Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – на
выгнал, и ты на выгодишь.
-Нет, выгоню!
Подошли к избенке:
-Поди, лиса, вон!
А она с печи:
122
-Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по заулочкам!
Бык испугался и ушел.
Идет опять зайчик да плачет, а ему навстречу петух с косой:
-Кукарку! О чем, зайчик плачешь?
-Отстань, петух! Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у
лисы ледяная; попросилась она ко мне да меня и выгнала.
-Пойдем, я ее выгоню.
-Нет, бык, не выгонишь! Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – на
выгнал, бык гнал-на выгнал и ты на выгодишь.
-Нет, выгоню!
Подошли к избенке. Петух:
-Кукареку! Несу косу наи плечи , хочу лесу посечи! Поди, лиса, вон!
А она услыхала, испугалась, говорит:
-Одеваюсь...
Петух опять:
-Кукареку! Несу косу наи плечи , хочу лесу посечи! Поди, лиса, вон!
А она говорит:
-Шубу надеваю.
Пеиух в третий раз:
-Кукареку! Несу косу наи плечи , хочу лесу посечи! Поди, лиса, вон!
Лисица выбежала, а он ее зарубил косой и стал с зайчиком жить да
поживать. Вот тебе сказка, а мне кринка масла!
**У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ**
Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и
мышка-норушка.
Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у
внучки – поменьше, у курочки – с огурчик, у мышки – с наперсточек.
Бабушка брала воду из колодца, внучка- из колоды, курочка - из лужицы,
а мышка из следа от поросячьего копытца.
Назад идут, у бабушки вода тре-е-х, пле-е-х! У внучки трех! плех! У
курочки трех-трех! плех-плех! У мышки трех-трех-трех!плех-плех-плех!
Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через
огород. А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой
зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп – и
зайке в лоб! Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги. Испугались
они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за
бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышкапод печку схоронилась.
Бабка охает:
-Ох! Медведище меня чуть не задовил!
Внучка плачет:
-Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!
Курочка на печке кудахтает:
123
-Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!
А мышка из-под печки пищит:
-Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!
А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает: «Вот страсти-то!
Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги
унесли!»
Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».
**ЛИСА И ЗАЯЦ**
Жили в лесу лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца –
лубяная. Пришла весна, у лисицы изба растаяла, а у зайца стоит по – старому.
Завидно стало лисе, попросилась она у зайчика погреться да и выгнала его из
избы вон.
Идет зайчик дорогой и плачет, а навстречу ему собаки:
-Гав-гав-гав! О чем, зайчик, плачешь?
-Как же мне не плакать, - говорит зайчик. – Была у меня избушка лубяная,
а у лисы – ледяная. Попросилась она ко мне погреться и выгнала меня вон.
-Не плачь, зайчик,-говорит собаки. – Мы ее выгоним!
Подошли к избушке.
-Гав-гав-гав! Поди,лиса,вон!
А она им с печи:
-Как выскочу, как выпрыгну, пойду клочки по закоулочкам!
Испугались собаки и пустились бежать, что есть духи.
Заплакал зайчик и пошел опять по дороге. Повстречался ему медведь.
-О чем,зайчик,плачешь?
- Как же мне, Мишенька, не плакать: была у меня избушка лубяная, а у
лисы – ледяная. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.
-Не плачь, зайчик, - говорит медведь. – Пойдем, я ее выгоню!
-Нет, не выгонишь.
-Нет,выгоню!
Подошли гнать лису.
-Поди,лиса,вон! – зарычал медведь.
А она с печи:
- Как выскочу, как выпрыгну, пойду клочки по закоулочкам!
Убежал со страху и медведь.
Идет опять зайчик и плачет. Шел-шел, идет ему навстречу петух с косой.
- О чем,зайчик,плачешь?
- Как же мне, не плакать: была у меня избушка лубяная, а у лисы –
ледяная. Попросилась она ко мне, да меня и выгнала.
- Не плачь, зайчик,– Пойдем, я ее выгоню!
-Нет, не выгонишь. Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал-не выгнал, и
ты не выгонишь!
124
- Нет,выгоню!
Подошли к избушке.
-Ку-ка-ре-ку! – что есть сил запел петух. – Несу косу на плече, хочу лису
посечи! Поди, лиса, вон!
Выбежала лисица посмотреть, что за зверь пришел. Бросился на нее петух
да и зарубил косой.
И стали с той поры петушок с зайчиком жить-поживать да добра
наживать.
**КАЗАХСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, ПРИТЧА**
**ТРИ ЛЕНТЯЯ**
*(Казахская народная сказка)*
Некий царь держал на показ трех лентяев. Ленивее их на целом свете
никого не было. Лежат они раз в саду в тени под деревом. Ветки со спелыми
грушами до самой земли гнутся.
-Эх, упала бы груша прямо мне в рот! – говорит один лентяй.
-Упала бы без черешка – легче есть будет) – мечтает другой.
-И не лень вам рот разевать, языком чесать? – спрашивает их третий.
**КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ?**
*Л. Толстой*
В толпе, на улице, заблудился дитя. Бегает, кричит, ищет мать. Народ
спрашивает у ребенка : «Какая же ивоя мама, деточка?». А дитя сквозь слезы
отвечает: «Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех».
**КАК ДОМ СТРОИЛИ?**
*Э. Шим*
Мы с бабушкой стояли и смотрели, как строят дом. Его сторили очень
бысторо. Вот большой кран поднял целую стену. А в стене уже есть окно.
Потом еще одну стену. И дом стал очень высокий.
Я сказал бабушке: «Когда я вырасту, я тоже буду строить такие дома. Я
буду строителем».
125
**АЗИЗ И ПАПА – ЧАБАН**
*Шукурбек Бейшеналиев*
Вечером Азиз гнал с папой отару овец. А мама шла им навстречу. Азиз
очень устал. Мама взяла Азиза и отнесла в юрту. Азиз быстро уснул.
А утром мама не разбудила Азиза. Папа ушел с отарой один.
Когда Азиз проснулся, он спросил:
-А где папа?
-Папа ушел на работу, -ответила мама. Азиз заплакал. Он тоже хотел
пойти с папой. С тех пор Азиз всегда вставал рано.
Он шел вместе с папой. Он хотел быть чабаном.
**ГЛУПЫЙ ВОЛК**
*(Казахская народная сказка)*
Жил на свете глупый волк. Встречает он однажды козу и говорит ей:
-Сейчас я тебя съем.
-Ну что ж, если такова моя судьба, я согласна. Но только я очень худа и
стара. Если ты можешь подождать немного, тто я сбегаю домой и пришлю тебе
свою доченьку. Мясо у нее нежное, молодое.
Волк согласился, отпустил козу и лег под кустом.А коза побежала в
стадо и рассказала про волка пастуху. Пастух дубиной избил волка. Тот еле
унес ноги.
В другой раз волк встречает овцу.
-Овца,-говорит он, -я тебя съем.
-Ну что ж, - отвечает овца, - от судьбы не уйдешь, только позволь мне
перед смертью потанцевать.
Волк согласился. Стала овца танцевать вокруг волка. Танцует, а сама
круги делает все больше и больше и наконец убежала. Опять остался волк без
обеда.
Бредет он дальше по степи. Лошадь посется. Подошел волк к ней и
говорит:
-Лошадь, я тебя сейчас съем.
-Хорошо, - говорит лошадь, - только прошу тебя, начинай есть меня с
хвоста, а голова пусть еще попасется.
-Ладно, - согласился волк подошел к хвосту.
Ударила его лошадь задними копытами. Тут волку и пришел конец.
**Хан и муравьи**
*(казахская народная сказка)*
В давние времена жил один хан.
126
Он считал себя самым мудрым и всезнающим человеком на свете.
Собрав однажды своих многочисленных воинов, хан решил отправиться
на охоту. И отправил он во все стороны своих гонцов, наказав им : «Скажите
всем муравьям, червячкам и разной другой мелкой твари, что бы они не
высовывались из своих нор в течение десяти дней. Иначе наши кони потопчут
их»
Услышав это известие, все насекомые попрятались в испуге. Одни лишь
муравьи решили встретить повелителя в своем ауле. Едет он и видит на своем
пути множество муравьев.
-Разве я не приказал спрятаться всем муравьям? Это что за строптивость?
– спросил хан. Растерялись слуги. Подъехав, хан приказал привести к нему
муравьиного царя и спросил его:
- Почему вы толпились на моем пути?
- О, повелитель, - ответил царь муравьев. – Мы вышли вам навстречу,
чтобы пригласить на денек к себе в аул в гости и оказать вам гостеприимство.
Хан очень удивился такому ответу и усмехнулся.
-Эх, глупышки! Ну, подумайте сами. Допустим, остановимся мы у вас.
Как же вы напоите, накормите столько людей и лошадей? Об этом вы
подумали?
- Пусть это не волнует вас, наш повелитель, - ответил царь муравьев. –
Если взяться всем вместе, то можно и гору перевернуть. Мы по труду судим о
каждом.
- Если бы ты сказал что – нибудь путное, я бы поверил слову, - сказал
хан, развалившись на подстеленном ковре. – Но ты городишь что-то
несусветное.
- О, повелитель! Вели всем сойти с лошадей, - промолвил царь муравьев.
– Не быть мне царем своих подданных, если я не смогу принять вас как
положено в своем доме.
Еще более удивившись, хан засмеялся.
- Ну, хорошо! Посмотрим на ваш прием, - сказал он и приказал своим
людям спешиться.
И пригласил тогда царь муравьев всех гостей в специально воздвигнутый
шатер. А коней пристроил у коновязи.
Затем он приказал каждому муравью принести по крошке хлеба, капле
воды и травинке.
Услыхав приказ, муравьи разбежались в разные стороны и вскоре начали
возвращаться назад с добычей. Через некоторое время перед шатром выросла
гора хлеба, стог сена, а яма заполнилась водой. Хан и его свита плотно
поужинали.
Он очень удивился находчивости мурашей. Почувствовав себя
уязвленным, он решил чем-нибудь задеть умного царя муравьев.
- Эй, повелитель муравьев! Почему у тебя большая голова? – спросил он.
- Наверно, от большого ума, повелитель.
127
- А почему пояс у тебя так туго затянут? – спросил хан. На что царь
муравьев, не смутившись, мудро ответил:
- Мы всегда затягиваем свои пояса перед трудной работой, повелитель.
Вот и сегодня решили показать вам, на что мы способны.
Хан еще больше удивился его находчивости. Не зная, о чем еще спросить,
он растерялся. И тогда визирь прошептал ему на ухо:
- повелитель! Ваш ум широк, как великая Дария, мудрое слово западет в
душу любому. Неужели у вас не нашлось, что сказать? – спросил он, угадав
состояние хана.
- Мудрое слово осуждают только глупцы, - ответил хан, опустив глаза. –
Я закончил.
Он молча встал, сел на коня и поскакал назад, уже на думая об охот
**ЖАДНЫЙ БАЙ И АЛДАР КОСЕ**
*(казахская народная сказка)*
Слышал Алдар Косе, безбородый обманщик, что недалеко от него, на
расстоянии одного дня пути, живет необыкновенно жадный бай по имени
Шигайбай,а по прозвищу Шикбермес, что означает – «Не дающий и росинки».
Сказывали: не то что случайный проезжий, даже божий гость у него глотка
сырой воды не выпросит. Вот какой он был жадный.
- Ну, уж меня-то он накормит! – уверял всех Алдар Косе, - пусть только
попробует не накормить!
И вот безлошадный Алдар Косе пешком отправился в аул жадного бая и
через неделю, измученный и голодный, еле-еле добрался, наконец, до его
юрты. А юрта Шигайбая стояла на вершине холма и дверца ее выходила на
дорогу, чтобы бай мог издалека увидеть всех прохожих и проезжих.
Алдар Косе осторожно подкрался сзади к юрте. Жадный бай разостлал за
юртой сухой камыш, чтобы он шуршал под ногами и давал весть о
непрошенном госте. Алдар Косе потихоньку собрал камыш в охапку, отнес его
в сторонку, подошел к юрте и через прореху заглянул внутрь. И что он увидел?
Сам жадюга – бай делал конскую колбасу – чужук. Жена ощипывала дикого
гуся. Дочь месила тесто. А служанка скребла ножом опаленною баранью
голову.
- Мир этому дому! – громко поздоровался Алдар Косе, неожиданно
ввалившись в юрту. Тут же, в одном мгновенье, исчезли и колбаса, и гусь, и
тесто, и баранья голова. Безбородый хитрец сделал вид, что ничего не заметил.
- Добро пожаловать, почтенный Алдар! – приветливо ответил на
приветствие гостя жадный бай. – Проходи. Усаживайся. Только учти:
попетчевать тебе в этом доме нечем. Мы сами голодаем.
- Не беда, - сказал Алдар Косе, - не еда мне дорога, а доброе внимание.
- Ну, и прекрасно, раз так считаешь. Тогда рассказывай, что нового в
степи?
128
- О чем рассказывать, почтенный? О том, что видел или о том, что
слышал?
- Э, слухи часто лживы. Говори о том, что видел.
- Тогда слушай. Иду я себе и иду, и вдруг вижу на дороге длиннющую
змею. Заметив меня, она свернулась клубком таким же большим, как конская
колбаса под тобой. Я тотчас схватил камень величиной с баранью голову,
которую упрятала под себя твоя служанка, и швырнул его в змею. Она
расплющилась, как тесто под твоей дочерью. Если я вру, пусть меня Бог
покарает и ощиплет, как гуся, спрятанного твоей хозяйкой.
Жадный бай рассердился, побагровел весь, как созревший чирей, и с
досадой швырнул круг конской колбасы в кипящий котел. Жена бросила туда
же ощипанного гуся, а служанка – опаленную баранью голову. И воскликнули
они разом:
- Варитесь пять месяцев!
Алдар Косе стянул с ног сапоги, швырнул их к порогу и сказал:
- Отдыхайте десять месяцев!
А сам он растянулся на кошме и тотчас захрапел. Улеглись и хозяева. А
за полночь, когда все в юрте уснули, Алдар Косе тихо встал, вытащил из котла
мясо, наелся всласть, оставшиеся положил в мешок, а в котел кинул, изрезав на
кусочки, кожаные сапоги хозяина. Сытый и довольный своей проделкой, Алдар
Косе про себя сказал: «Пожалел пищу гостю – сам обгладывай кости. Мясом
угостить гостя не смог – грызи голенища своих сапог».
**Грубая благодарность**
*(казахская народная сказка)*
Сердитый бык, бодавший всех без разбору, как-то попал в яму. Как ни
бороздил он рогами крутые стены этой ямы, он выбраться из нее никак не мог.
Выбившись из сил, бык убедился, что дело плохо: придется пропадать. Стал он
кричать громко – звать на помощь, авось кто – нибудь да услышит и поможет
ему.
К счастью, недалеко от него паслось стадо баранов под охраной пастуха.
Прибежали он на выручку.
- Будьте добры, - кричит им бык, вежливо и ласково, - не дайте погибнуть
честной душе. Я отплачу вам. Я отроду не делал никому зла. Моя
благодарность давно известна Зенг-бабе. Друзья, вытащите меня. Любезный
пастушок! Я тебе обещаю целую сабу молока, а вам, бараны, стог свежего сена.
- Бараны, - сказал пастух, - вытащим его и получим награду.
- Ну, что же, мы непрочь освободить невинного, - сказали бараны и
помогли пастуху вытащить рогатого из ямы.
- Я сейчас отблагодарю вас, - сказал бык, - дайте мне сначала отдохнуть и
собраться с силой.
А когда бык отдохнул, то стал опять бодать всех без разбора.
129
Сегизбай и девочка – мышка
Жил когда то старый охотник по имени Сегизбай. Жена и дети у него
давно умерли. Скучно было жить на свете одинокому старику.
Раз вышел он в степь на охоту и видит, кружит в небе коршун, а в когтях
держит какого-то зверька. Вскинул Сегизбай лук и пустил в коршуна стрелу.
Уронил раненый хищник свою добычу. А была это серая мышка.
Поднял ее сердобольный старик, стал гладить и ласкать. Превратилась
вдруг мышка в девочку. Обрадовался Сегизбай.
-Вот и у меня теперь есть дочка.
Прижимая малютку к сердцу, прибежал в юрту, уложил дитя в постель,
подоив корову, напоил молочком. Прошли годы. Выросла девочка, невестой
стала. Лучше жигиты сватались к ней, хороший калым давали, а она не хочет и
слушать о замужестве. Опечалился Сегизбай. Однажды говорит он дочери:
-Дочь моя, ты достигла уже совершеннолетия, пора тебе разжечь очаг в
собственной юрте. Выбери же себе мужа по душе.
-Хочу, - ответила девушка, - чтобы мужем моим был тот, кто всех сильнее
на свете.
«Это Сонце», - подумал старик. Пришел он к Солнцу.
-О, всесильное светило! У меня есть дочь. Она хочет быть женой
сильнейшего в мире. Возьми ее в жены.
Отвечало Солнце:
-Иди к Облаку. Оно сильнее меня. Облако заслоняет от меня землю, и я
не в силах сладить с ним.
Пришел Сегизбай к Облаку. А Облако говорит:
-Ветер сильнее меня. Он гонит меня с юга на север, с запада на восток и
не дает нигде остановиться.
Отправился к Ветру Сегизбай. Выслушав старика, расшумелся Ветер:
- Да разве я сильный? Вон стоит Утес. Сколько не тружусь, не могу его
сдвинуть с места.
Поклонился Сегизбай Утесу:
-Ты сильнее всех. Возьми мою дочь в жены.
Утес ему отвечает:
-Если хочешь отыскать самого сильного, так знай: это серый мышонок,
что изо дня терзает и точит меня, роя себе норы и ходы. Я ничего не могу с ним
поделать.
Выскочил из норы мышонок и пищит:
-Нравится мне твоя дочь,старик, взял бы я ее в жены, да вот беда: не
поместится она в моем жилище.
Тут дочь старика прибежала.
-Не хочу другого жениха! Этот мне милее всех. Сделалась снова серой
мышкой и юркнула в норку к мышонку.
Засмеялся Сегизбай:
-Ворон летит на крик ворона. Кони по ржанию друг друга. Наконец –то и
моя дочь нашла себе пару
130
**МУДРАЯ ДЕВУШКА**
Давно когда-то в степи жил богатый казах Едильбай. У него было три
сына. Двух старших он женил. Пришла очередь младшего – Жандаулета. Для
самостоятельной жизни нужны сообразительность и изворотливость. Чтобы
испытать сына, Едильбай приказал ему погнать на базар сорок козлов и, не
продавая этих козлов, купить сорок аршин ситца. Долго думал Жандаулет, а
решить задачу отца не смог. Добравшись до города, он попросился к одному
казаху-бедняку на ночлег. Во время ужина он с сокрушением рассказал о задаче
отца.
Дочь хозяина, красивая девушка, выслушав его, сказала:
-Решить задачу очень легко. Нужно снять с козлов рога, продать их и
купить ситцу.
Жандаулет так и поступил. Но отец не поверил, что сын сам решил
задачу, и допытывался, как было дело. Едильбай не постоял за калымом и
женил сына на мудрой девушке, считая, что глупому мужу нужна мудрая жена.
Через некоторое время Едильбай отправился в город.Он спросил перед
поездкой снох: кому что купить?
Старшая просила купить ей сундук с зеркальными стенками внутри,
средняя – ковер с красными узорами, а младшая сказала:
-Мне подарков не надо. Об одном прошу – возьми эту сумку и, не
рассматривая, что в ней находится, привези обратно.
Удивился Едильбай, но все же взял сумку снохи. На обратном пути он
очень заинтересовался этой сумкой, но когда увидел в ней обглоданные
локтевые кости овец, шибко рассердился на младшую сноху и разбросал кости
по степи. Сейчас же на Едильбая напали разбойники. Едильбай предложил им
выкуп: шестьдесят старых верблюдов и семьдесят молодых. Разбойники
согласились освободить Едильбая и вернуть ему караван.
И вот когда разбойники отправились в аул за верблюдами, то их
предводитель спросил Едильбая:
Мы давно за вами следим, но вас было много: сорок один человек, и
справиться было невозможно. Скажи, пожалуйста, куда девались сорок
человек?
Тут только Едильбай понял, что кости в сумке были волшебными. Когда
разбойники явились в аул за выкупом, младшая сноха разгодала намек
Едильбая на молодых и старых верблюдов. Она позвала к себе шестьдесят
аксакалов, и они решили не давать разбойникам выкупа, а на выручку Едильбая
послать семьдесят лучших молодых жигитов.
Так, благодаря мудрости девушки, Едильбай был выручен, а разбойники
перебиты.
131
**АБИ И ТАБИ**
Жили два брата. Старшего звали Аби, а младшего – Таби. Однажды
братья заблудились и вышли к камню, на котором было написано: «Если вправо
пойдешь, то обязательно вернешься – барса келер, а если в лево – пропадешь,
сгинешь – барса кельмес». Заспорили братья: кому идти по счастливой дороге.
Спорили, спорили и порешили: идти по дороге барса келер старшому брату.
Пошел старший брат по дороге, что вправо шла, и пришел в город. Здесь он
зашел к одному бездетному, рассказал ему, что заблудился. Человек этот
усыновил его. И стал старший брат торговать. Вскоре он разбогател, женился
на дочери бая, получил большое наследство.
Младший брат, что пошел по дороге барса кельмес, попал к старику, у
которого и богатство-то – старуха да пять коз. Старик заставил Таби коз пасти.
Идет он однажды со своими козами по степи и видит – на небе два
солнца: одно из них всходит и заходит, а другое и не закатывается. Вернулся он
домой, спрашивает стариков: что это значит? Но те молчат и ему наказывают
молчать, а утром в его постели нашли пятьдесят золотых. Таби решил оставить
стариков, но они не опустили его.
На следующий день младший брат увидел в степи белую юрту. Опять
спросил стариков, но те молчат и ему наказывают молчать, а утром в его
постели нашли еще пятьдесят золотых. Таби решил оставить стариков, но они
не отпустили его.
Ну вот и третий раз Таби увидел в степи незаходящее солнце и белую
юрту. Спросил стариков: что это значит? Но они молчат и ему наказывают
молчать, а утром в его постели нашли еще пятьдесят золотых. Таби решил
оставить стариков, и на этот раз они отпустили его. Переоделся Таби в одежду
Тазша-балы и пошел в тот город, где жила красавица, которой никто не
нравился.
Пришел Таби к дому красавицы и просидел у дверей до позднего вечера.
Красавица заметила его и решила, что это и есть ее жених. Стал Тазша –бала
жить с красавицей. Но вскоре наскучила ему эта праздная жизнь. Ушел он из
города.
Долго шел Таби по степи, утомился и решил отдохнуть. Сел он и видит –
сидят два жаворонка и разговаривают между собой: «Недалеко отсюда, где
родник Шик бермес, стоит карагач. Возле него лежит волшебная палка. Кто
найдет ее, тот сможет людей превращать в животных». Проговорили так они и
улители.
Нашел Таби волшебную палку. Вспомнил хана своего и его корарных
визирей. Решил он проучить их. Вернулся Таби в родные места и прямо к хану
зашел. Сидит хан в юрте своей, а возле него приближенные. Дотронулся Таби
до них палкой своей – и превратились визири в кобыл, а хан жеребцом стал.
И зажил народ легко и свободно, а ханом своим избрал Таби.
132
**АКСАК КУЛАН**
*(казахская народная легенда)*
В далекие времена в бескрайних казахских степях жил музыкант по
имени Кербуга. Он сочинял прекрасные мелодии и искусно исполнял их на
домбре.
После дневных трудов вокруг него жители аула собирались и с упоением
слушали чарующую музыку. Дети забывали свои игры и сидели как
завороженные, внимая звукам домбры.
Но ожнажды на землю казахов налетели, как саранча, бесчисленные
орды Шынгыс хана, превращая в пепел белые города, разоряя аула, убивая
всех, кто им сопротивлялся.
Воины Шынгыс хана приносили своему владыке награбленное добро.
Хан выбирал понравившиеся драгоценности и лучших степных скакунов, а
молодых жигитов и девушек, взятых в плен, превращал в рабов.
Был у Шынгыс хана сын Джучи, как две капли воды похожий на своего
отца.
Любимым занятием Джучи была охота. В те времена в казахских степях
водилось много золотистых куланов – диких коней. Быстры как ветер были те
куланы.
Но стрелы, пущенные кровожадным Джучи, оказывались быстрее.
Повсюду настигали они бедных животных. А ханский сын забавлялся,
истребляя куланов.
Однажды Джучи заметил Аксак Кулана (Хромого кулана), рядом с
которым пасся жеребенок.
Предвидя легкую добычу, ханский сын погнался за ним.
Быстро бежал Аксак Кулан, хотя и был хромым, но жеребенок едва
поспевал за ним.
И стрела поразила куланенка насмерть. Как вихрь налетел Аксак Кулан
на ханского сына и выбил его из седла. Это была последняя охота Джучи.
Долго ждал Шынгыс хан своего сына, но сын не возвращался, и послал
тогда он своих слуг на розыски, сказав им грозно:
-Если кто-нибудь осмелится принести мне плохую весть, я залью ему
глотку расплавленным свинцом!
Слуги хана долго бродили по безбрежной степи в поисках Джучи, и уже
было отчаялись, как вдруг увидели его бездыханное тело. Что теперь делать? –
Никто не решался явиться к хану с черной вестью.
И тут вдруг донеслись звуки печальной мелодии. Это домбрист Кербуга
оплакивал горькую участь своего народа.
Обрадовались ханские слуги: вот кто спасет их! И приказали они Кербуге
под страхом пыток рассказать Шынгыс хану о смерти его сына.
Кербуга, зная, что хан обещал расправиться с черным вестником,
молчал.
Грозный хан ждал.
133
И тут заиграла домбра Курбуги. Она рассказала о злодеяниях хана, о
страданиях народа, о том, как ханский сын расплатился за отцовскую и свою
жестокость.
И понял Шынгыс хан песню домбры, понял, что потерял сына. Но как
расправиться с музыкантом за черную весть – ведь тот не сказал ни слова!
Приказал тогда хан казнить… домбру. И повелел он палачу залить ее
расплавленным свинцом.
С тех пор живет в народе эта легенда – о быстром как ветер Аксак Кулане
и о домбре, которая и жестоко пострадала за правду, но продолжает в своей
песне славить любовь к свободе.
**БЕДНЯК АХМЕТ И НЕСПРАВЕДЛИВЫЕ СОВЕТНИКИ ХАНА**
Давным – давно в степях Сарыарки кочевал мудрый и справедливый хан.
И было у хана четыре советника: трое – знатные богачи и один – старик-бедняг.
Однажды поспорили ханские советники: кто добрее и сострадательнее, бедняки
или богачи? Богатые советники говорили, что только им присуще чувство им
присуще чувство милосердия и сострадания, что только они отзываются на
чужие страдания. Бедный советник промолчал, а через день пришел к хану и
сказал:
-Мудрый хан, если хочешь узнать правду, оденься похуже и пойдем сл
мной.
Так и сделали. Одел бедняг хана в грязные лохмотья, посадил на ишака и
повез по степи. Подъехали к юрте первого богатого советника.
-Ассалямалейкум, - приветствовали они его.
-Кто вы такие и куда едите? – спросил богач, не отвечая на приветствие.
-Мы каирши, - ответил старик, - кто что подаст, тем и питаемся. Будь
милостив, пусти переночевать.
-Нет-нет, - замахал руками советник,- тесно у меня в ауле, вот вам
чашечка проса – и ступайте отсюда.
Не пустил ночевать и второй советник. Он подал им кусочек
заплесневелого хлеба. Третий, самый богатый советник, не только ничего не
дал, но еще и собак на них спустил.
Долго ехали они степью и пред закатом солнца увидели три юрты. Две из
них были байские, а третья – его работника, бедняка Ахмета. Увидел гостей
Ахмет, вышел из юрты, принял ишака, помог слезть хану и ввел гостей в свою
бедную юрту. Постелил самую лучшую кошму и приготовился колоть барана.
-Что ты хочешь делать, сын мой? – спросил старик.
-Заколоть барана для вас.
-Но мы едим только почки, сын мой, а чтобы накормить нас, нужно
четырнадцать почек.
Ахмет вышел из юрты и посоветовался со своей старой матерью, потому
что было у них всего-навсего семь баранов.
134
-Нельзя не накормить гостей, - говорила мать.
Зарезали они баранов, сварили почки, а мясо решили продать на базаре и